

## **Nicht nach Anleitung! Formen von Alltagskreativität & Eigenproduktion**

**Eröffnung am Freitag, 27.11. von 19-22 Uhr**

Mit DIY-Labor! GastkünstlerInnen laden zum Machen ein!

**Ausstellung vom 28. 11. - 18. 12. 2009**

Dienstag - Freitag, Sonntag 11-18 Uhr

### **Museum Lichtenberg**

Türschmidtstraße 24

10317 Berlin

S-Bahnhof Nöldnerplatz

### Ideen in Material verwandeln

Dawanda, Bausteln, Web02 - all diese Phänomene machen deutlich: Das Selbermachen bewegt sich aus den Hobbykellern und tritt in das Licht gesellschaftlicher Aufmerksamkeit. Die vielfältigen Ausprägungen dieser Renaissance des Machens reflektieren die Suche nach neuen Arbeitsformen ebenso wie ein gewachsenes ökologisches Bewusstsein. Sie werden sichtbar am Markt, als Läden, die zum Arbeitsmaterial gleich auch Raum, Werkzeug und Anleitung bieten, als Internetplattformen für selbst Gemachtes. Sie nehmen medienwirksam Einfluss auf Politik und befördern die anstehende Post-Post-Modernisierung unserer gesellschaftlichen Institutionen.

Wie aber stellt sich die gesellschaftliche Verwurzelung des Selbermachens dar? Dieser Frage nach konkreten Praxisformen, nach ihrer Reproduktion und Transformation geht die Ausstellung 'Nicht nach Anleitung' nach. Sie portraitiert ganz unterschiedliche Menschen, die selber Dinge herstellen und dadurch - meist unbewusst und ungewollt - Pioniere dieses Phänomens sind. Einfühlsame Fotos und lebendige Interview-Zitate bieten Einblicke in ihr Tun und erzählen davon, was diese Menschen bewegt und motiviert. Sie werden ergänzt von Objekten, die die vielseitigen Facetten des Selbermachens veranschaulichen. Nach ersten Präsentationen in Hong Kong, an der 'School of Design', und auf dem 'Festival della Creativita' in Florenz wird das Gesamtkonzept jetzt erstmals in Berlin gezeigt.

Zur Eröffnung am 27.11. von 19-22 Uhr wird vor Ort ein DIY-Labor eingerichtet, mit Vorführungen, Filmen, Selbsthilfe-Literatur und Gelegenheiten zum Machen! Mit Amy J. Klement, ginalori, Stefan Seifarth und anderen GastkünstlerInnen.

Die Ausstellung wurde kuratiert von Corinna Vosse, mit Fotos von Matthias Finck. Sie entstand in Zusammenarbeit mit Kunst-Stoffe - Zentralstelle für wiederverwendbare Materialien, Museum Lichtenberg und Community Museum Project / Hong Kong. Förderer sind die Stiftungsgemeinschaft anstiftung & ertomis gGmbH / München und die Asia Europe Foundation / Singapore.

Für weitere Informationen: Corinna Vosse, Tel 27 574 574 oder email comonsite@hotmail.com

